

Anton Webern
Passacaglia, Op. 1

Contrabass.

Sehr mässig, Tempo I. (♩ = 42) ① *poco rit... molto* 1. Flöte. *Mässig bewegt, Tempo II. (♩ = 66)*

② *rit. Tromp.* *Tempo II. mit Dämpfer pizz.* *ppp*

③ *belebend (allmählt. steigend zu Tempo III.)* *pp* *cresc.*

④ *schon viel bewegter (♩ = 92) (pizz.)* *mf* *p* *sf*

get. *Dämpfer ab.* ⑤ *1* *Fag.* *poco string.* *ohne Dämpfer pizz. arco* *f* *p cresc.*

Sehr lebhaft, Tempo III. (♩ = 108) *fff*

⑥ *molto rit.*

Gehalten, Tempo II. (♩ = 66) *ff* *poco rit.*

⑦ *molto pizz.* *Tempo II. (♩ = 66)* *fff* *sf* *p*

⑧ *molto rit.* *Ruhiger. (♩ = 58)* *pp* *ppp* *Dämpf. auf*

Contrabass.

poco rit. - - - - - *molto* - - - - - (♩ = 52)

rit. - - - - - (9) *Sehr gehalten, Tempo I. (♩ = 42)*

Sehr ruhig, Tempo I. (♩ = 42)
get. arco *mit Dämpfer.* (10) *zusammen* *verschwindend rit.*

ppp *Zart bewegt, Tempo II. (♩ = 58)* (11) *rit.* *Noch ruhiger. (♩ = 52)* *Solo-Geige.* (12) *rit.*

ppp *Äußerst ruhig. (♩ = 44)* *Solo. pizz.* *pizz.* 1 *pizz.* *molto rit.* - - - - - (♩ = 52) *pizz.*

ppp *Sehr verhalten* (13) *beginnend, Tempo II. (♩ = 58)* *ppp* *ppp* *ppp*

ppp (schwer) *belebter (♩ = 60)* (14) *pp* *pp* *pp*

1. Hälfte. *rit.* *Dämpfer weg.* *string.* *immer bewegter (♩ = 68)*

get. p *p* *p* *pizz.*

2. Hälfte. *arco* *am Steg* *pp* *pp*

1. Hälfte. (15) *ppp* *pp*

2. Hälfte. *ohne Dämpf. (♩ = 80) molto espress. arco* *p* *Dämpfer ab.*

1. Hälfte. *am Steg* *arco* *p* *ppp* *pp*

2. Hälfte. *arco* *am Steg* *p* *ppp* *pp*

NB. Diese Figur ist immer *ritabato* vorzutragen (accel. - rit.)

Contrabass.

Alle. ohne Dämpfer

f *mf* *mf cresc.*

16

Schon sehr belebt (♩ = 92)

f *ff*

17 *Sehr lebhaft, Tempo III. (♩ = 108)*

ff *fff* *mit großer Steigerung*

18

string. *Gehalten, Tempo II, subito (♩ = 66)*

fff *mit höchster Kraft* *f* *pp*

Dämpfer auf. *poco rit.* 19 *molto (♩ = 52)*

f *pp*

Sehr mässig, Tempo I. (♩ = 42) *rit.*

ppp

viel fließender, Tpo. II. (♩ = 58) 20 *Dämpfer ab!*

ppp *ppp* *4*

4

21 *1. Horn. 2. Geige. string. pizz. ohne Dpf. p* *Contrabass. molto* *Sehr lebhaft. (♩ = 92) espress. arco ff*

22 *ff* *poco string. ff*

23 *Sehr lebhaft, Tempo III. (♩ = 108) fff*

24 *molto rit. mit größter Wucht ff* *Gehalten, Tempo II. (♩ = 66) fff*

25 *beruhigend ff* *schon sehr ruhig (♩ = 44) p*

1. Hälfte. *poco rit. ppp* *Sehr mässig, Tempo I. (♩ = 42) Dämpfer auf! pp ppp*

2. Hälfte. *Dämpfer auf! ppp* *mit Dämpfer ppp* *pizz. ppp*

26 *mit Dämpfer ppp* *Immer langsamer* *molto rit. ppp*

4